

Funzioni regie

ed atti. Poteri nello Stato

Perché gli avvenimenti di Roma ne fecero la dimostrazione, e a questi giorni, con la visita dei Reali a Firenze e a Venezia la dimostrazione avrà conferma, potremmo riconoscere nelle funzioni regie, secondo la correzione costituzionale, una gloria e una fortuna per l'Italia. Quindi ben dovuto il plauso dei connazionali e degli stranieri al giovane Re, e questo plauso sarà ripetuto con eguale entusiasmo quando ad esternare simpatia a Lui ed al suo Popolo in Roma verranno lo Zar ed il Presidente della grande Repubblica. Cosicché siffatto consenso di Monarchi, potentissimi e di Capi di Stati esteri, dobbiamo segnalare quale un trionfo per l'angusta Dinastia, che nell'alma Roma fece rivivere l'antico splendore e la potenza della gente italica.

Però, se anche oggi ci piace plaudire alla correzione delle funzioni regie, ed al lustro derivante dalla Monarchia e dalla Dinastia, è dovere nostro di riflettere sugli atti Poteri dello Stato, per quanto sembra che rendano arduo il costituzional reggimento e mettere a pericolo la prosperità presente e futura della Nazione.

Ai Ministri costituenti il Potere esecutivo, scelti a Colleghi da Giuseppe Zanardelli, non abbiamo mai negato la dovuta osservanza. Né discutiamo, nemmeno oggi, circa la varia e rispettiva competenza tecnica; tutti, dal più al meno, attitudini per Governo possiedono. Però crediamo che non molto si farà attendere qualche sostituzione, la quale è già nel pensiero del Presidente del Consiglio. Dunque, malgrado le censure in preventivo sulle ideate riforme amministrative, finanziarie, sociali, non è il Ministero Zanardelli-Giolitti (Ministero incolore) che più suoni nella odierna situazione politica dell'Italia; non sono i Ministri che più facciano figura non buona di confronto alla correttezza del Potere regio.

La stonatura vera e che ci umilia, l'abbiamo nel Potere legislativo, ossia, per maggior esattezza, nella Camera dei Deputati. Potremmo dapprima lamentare che sia divisa e suddivisa in gruppi e fazioni in modo da funzionare imperfettamente. Ma l'ha assai di peggio; Montecitorio divenne il teatro di scandali siffatti da mostrarci il parlamentarismo italiano in deplorabile decadenza. Né sono i Giornali riazionari e forcaioli che lo dicano; persino l'Organo massimo della Democrazia (milanesa e universale) dai suoi telegrammi e dal telefono riceve, quasi per ogni tornata, impressioni disgustose.

Ed ormai, nella pluralità dei Lettori, esiste assai scarsa attenzione alle discussioni legislative, e dei notati scandali sentesi noia, quantunque i Corrispondenti vogliano, appunto col riferire su di essi, eccitare la curiosità.

Sebbene per noto Todeschini, protetto dall'on. Caratti, dividiamo le simpatie dimostrategli da una numerosa sottoscrizione di Udinesi e Comprovinciali, non lodiamo il linguaggio che tenne con lui, tuttora ornato della medaglia, l'on. Santini!

Tra gli atti Poteri dello Stato, quello che dice, legislativo, (mentre sembra che il legislatore sia la minore occupazione dei Deputati) offre tanti appunti alla critica coscienziosa, che sarebbe logico invocare una riforma veramente radicale per le elezioni politiche e le Sessioni di una nuova Legislatura. E se non badiamo a dicerie di qualche Giornale che preannunzia lo scioglimento della Camera entro l'anno, non ci è dato celare il desiderio che con una riforma sia conseguibile il più retto funzionamento parlamentare.

Applausi al Re, onoranza rispettosa alle Eccellenze ministeriali, sono un dovere in rapporto con gli avvenimenti. Ma, considerato imparzialmente quanto si svolge quasi in ogni tornata di Montecitorio, dobbiamo proclamare (quantunque forse invano) che l'Italia vorrebbe ben altro dai suoi Rappresentanti!

Parlamento Nazionale

Seduta dell'9 maggio.

CAMERA. Presidente Biancheri. — Dopo lo svolgimento di una interrogazione sui fatti gravissimi avvenuti il 19 aprile in Galatina e sulle condizioni economiche della provincia di Lecce; Bianchi, Gianturco e Colaianni, propongono una pensione vitalizia alla vedova di Bovi.

Di San Giuliano da ragione di una proposta di legge per l'abolizione del dazio consumo nei comuni del dazio sugli agrumi e la riduzione delle tariffe ferroviarie per gli stessi.

Carcano dichiara aver già fatto oggetto di studi l'argomento. Per l'assistenza sanitaria nei Comuni la Camera respinge un emendamento di Badaloni ed approva l'art. 6 nel testo concordato.

Nelle carceri di Regina Coeli di Roma è morto per soffocamento, — prodotto, pare, dalla camicia di forza applicatagli perchè eccitato — un detenuto per nome D'Angelo. Il regolamento prescrive che la camicia di forza non possa essere applicata per più di sei ore; e invece, si lasciò il D'Angelo per sei giorni inceduto da essa; furono arrestati tre sottocapi e quattro guardie; e il direttore dello stabilimento trasferito a Catania.

Per un infortunio notturno sul lavoro.

Una bella e interessante questione è quella svolta dall'avv. Carlo Policreti di Pordenone in una recente comparsa conclusoria, data anche alle stampe coi tipi dei fratelli Gatti di Pordenone. Si tratta di un caso che esce dall'ambito dei soliti motivi di lite, e merita perciò un cenno anche da parte della pubblica stampa.

Lungo la valle del Cellina, la società italiana per l'utilizzazione delle forze idrauliche del Veneto, per dar esecuzione al grandioso lavoro di derivazione d'acqua, apriva una strada lungo la sponda destra del torrente da Montebelluno verso Barcis, scavandola con indicibile difficoltà sul fianco di un'erta inaccessibile. Detta strada in processo di lavoro doveva essere trasformata in canale derivatore, mediante argini in muratura, in guisa che «strada e canale, scopo dell'opera, erano una cosa sola».

In principio del lavoro, quando non molta era ancora la distanza da Montebelluno, era possibile agli operai recarsi ogni sera a quella borgata per riposo notturno e dalla stessa ogni mattina ritornare sul lavoro. In seguito però, per la sempre crescente distanza da quel centro abitato (si trattava di parecchi chilometri) e per la struttura della falda montuosa, formante quasi una verticale col fondo della valle, l'impresa erasi trovata nella necessità di vietare agli operai l'andata a Montebelluno, e di provvedere al ricovero nelle ore notturne. A tale scopo costruì baracche lungo la linea del lavoro, sulla strada canale nei punti che riteneva più adatti e meno pericolosi.

Su una di queste baracche, nella notte del 23 al 24 settembre 1901, mentre alcuni operai riposavano, un masso staccatosi dall'erta sovrastante precipitò, sfondandola e colpendo due di essi, che rimasero uccisi sull'istante, mentre altro riportava gravi lesioni.

La Società «Assicuratrice Italiana», presso la quale erano assicurati gli operai, essendo l'infortunio avvenuto alle 2 ant. mentre essi erano a dormire nel baraccone per obbligo loro fatto dalla Società esercente i lavori del Cellina — non riscontrava nell'infortunio gli estremi di cui all'art. 7 della legge, e si opponeva alla risarcibilità dei sinistri alle famiglie dei morti operai.

Questo fatto, come rileviamo dall'esposizione dell'avv. Policreti ed abbiamo ragione di credere conforme a verità.

Chi è nel diritto? La società assicuratrice, che rifiuta l'indennizzo perchè la disgrazia non è accaduta durante il lavoro diurno, o gli eredi delle vittime, che reclamano dalla società l'indennità loro dovuta giusta il disposto della legge 17 marzo 1898?

L'avv. Policreti è il procuratore degli eredi; ma, prescindendo anche da questa sua qualità, riesce interessante notare le ragioni che nella sua comparsa conclusoria offre con forma chiara e con copia di dottrina in difesa del diritto dei suoi clienti. E' una questione che sorpassa l'interesse degli attori e che viene a interessare l'intera classe operaia. Un triplice ordine di argomentazioni viene svolto nel lavoro del Policreti, prendendo in esame l'elemento cronologico, il topografico e l'etnologico e, a dir il vero, in maniera convincente. Meriterebbero riprodotte o quanto meno accennate, se spazio ce lo consentisse, le varie ragioni esposte dal dissenziente, attingendo alle fonti legislative, alla dottrina e alla giurisprudenza per dimostrare che l'infortunio era accaduto in occasione di lavoro, poichè la presenza durante la notte degli operai nel baraccone era determinata da uno stato di necessità, creato dal lavoro.

In questo senso giudicava il Tribunale di Pordenone, ed è augurabile decida anche la Corte d'Appello di Venezia. Alla legge 1898 è bene venga data una logica e ragionevole interpretazione, conforme all'intento del legislatore, che mirava a tutelare veramente l'interesse economico dell'operaio esposto ai pericoli del lavoro, dalle conseguenze di sinistri in occasione di lavoro.

A TEOBALDO CICONI.

Il poeta gentile, cui non è molto il Comune finalmente appose una lapide nel nostro Cimitero, e il popolo, mercede offerteci che fecero capo alle *Pagine Friulane*, fregiò la tomba con una bella corona di bronzo; il poeta gentile che tanto sapeva far vibrare i cuori dei padri e degli avi nostri col dolce verso riboccante di sentimento e con le creazioni drammatiche potenti d'affetto e ancor oggi applaudite ebbe ieri, per iniziativa lodevole del nostro Istituto filodrammatico, tributo di solenni onoranze.

La Corona al busto.

Sorge il busto di Teobaldo Ciconi nell'atrio del Palazzo Burtini, accanto a quelli di altri friulani illustri: il Darif, la Percot, lo Zorutti, ecc.

Sotto di esso, ch'è il primo a sinistra entrando, erano disposti un tavolo e alcune poltroncine. Alle dieci, vi stavano raccolte una cinquantina di persone: il sindaco signor Michele Perissini; il presidente dell'Istituto filodrammatico dott. Cosantino Perusini con il vicepresidente signor Domenico De Candido, alcuni direttori e consiglieri del medesimo e il libaro sociale; il prof. Garassini; il prof. Antonio Angeli rappresentante del Municipio di S. Daniele patria del commemorando; il signor cav. dott. Giacomo Vidoni rappresentante la società dei reduci di S. Daniele; il signor Candido Ciconi rappresentante della Società Operaia di quella generosa Terra, intervenuta col proprio vessillo; il signor Giulio Zaghis rappresentante la società sandaniese del tiro a segno; il dott. Luigi Fabris, in rappresentanza della famiglia Ciconi; l'assessore comunale Pietro Sandri, il consigliere comunale prof. Piero Bonini; l'avv. Giacomo Baschiera; il dott. Zamparo istruttore dell'Istituto filodrammatico; il prof. cav. Fernando Franzolini, il prof. Lazzari direttore della R. scuola Tecnica; il letterato signor Emilio Girardini e pochi altri notabili.

Dinanzi al tavolo, prendono posto l'onorevole Sindaco e il presidente dell'Istituto dott. Perusini.

Discorso del dott. Perusini.

Non appena fu messa a posto l'artificiosa corona di bronzo, il dott. Perusini legge il seguente:

In nome dell'Istituto filodrammatico udinese, che mi onora di presiedere, depongo questa corona di bronzo qui sotto al busto di Teobaldo Ciconi, attestazione invero modesta della nostra profonda reverenza, del nostro culto appassionato e sincero alla memoria del Grande, dal cui nome l'Istituto ha la fortuna e il vanto d'intitolarsi.

E come modesto apparisce questo tributo di pietoso affetto e di devota ammirazione, così è povera e disadorna la parola mia; ma voi, o Signori, avvezzi a considerare, più tosto che le manifestazioni esteriori delle cose, l'intima essenza dei sentimenti onde esse sono suggerite, saprete comprendere il significato alto e gentile di questa semplice corona e saprete perdonare se, impari a così solenne ufficio, il mio labbro non riesce ad esprimere ciò che per l'animo sento.

Dovo ringraziare anzi tutto le autorità municipali del cortese permesso dato all'Istituto a mezzo dell'illusterrimo Sindaco, di compiere questa cerimonia e di averla resa più solenne con l'aver accettato il nostro invito; con deferente gratitudine mi rivolgo ai rappresentanti la nobile famiglia Ciconi ed al Sindaco di S. Daniele, che col loro intervento o con gentile adesione scritta, vollero dimostrare di aver accolto benevolmente ed apprezzato questo atto di omaggio reso al loro illustre estinto; ed in pari tempo il mio pensiero va doloroso alla casa colpita dall'immane sciagura, dal lutto ineffabile, che ci impedisce di avere ora a canto chi avrebbe voluto unirsi oggi a noi, ed invece piange, con rinnovato e più crudele strazio, la morte del figlio, come già pianse quella del fratello; finalmente voi tutti lo ringrazio, o signori, che con la presenza vostra siete qui a testimoniare che la cerimonia odierna, promossa, com'era doveroso, dall'Istituto filodrammatico, riuscì gradita e cara all'intera cittadinanza.

Né altrimenti potrebbe essere, perchè negli Udinesi fu e sarà sempre viva la patria; ond'è che, per quanto indegno, io sento di essere in questo momento interprete non soltanto del pensiero del soci dell'Istituto Teobaldo Ciconi, bensì anche di quello di tutti i miei concittadini.

Al nome di Teobaldo Ciconi si collegano per alcuni di voi i cari ricordi della prima età; il nome suo ricorreva costantemente sul labbro dei nostri padri allora che, dolcemente commossi, raccontavano ai noi giovani le epiche lotte, i sublimi ardimenti, le ansie terribili e dolorose del nostro risorgimento; e mentre le madri ci ripetevano i dolci versi del Poeta, che ci furono guida serena nei primi passi della giovinezza; i dolci versi dai quali, anche nella diversità delle umane vicende, quando a più ardue imprese si cimenta l'anima fatta virile, c'è dato attingere conforto a proseguire con miglior lena l'aspro cammino.

Così Teobaldo Ciconi rappresenta e simboleggia per noi l'idea di patria ed il culto dell'arte; l'uno e l'altro, fusi in mirabile armonia, gli dettarono quelle commedie che, porrendo ammaestramenti di forti e civili virtù, di semplici e schietti sentimenti, seppero commuovere, avvinchere e rapire gli animi. Inobliabile adunque reverenti dinanzi al poeta gentile, onore e gloria del nostro Friuli; dinanzi al patriota ardente, il cui nome va venerato e glorioso per tutta l'Italia terra ed al quale levano incensi, insieme con noi, quei fratelli, che, anche di recente, hanno affermato in modo solenne quanto valga la tenacia dei propositi e la forza d'un sublime ideale. (Generati e meritate appassionate.)

Il discorso del Sindaco.

Prende poi la parola l'on. Sindaco e dice:

Signori! Alle bellissime parole testè proferite dall'onorevole sig. Presidente della Società Filodrammatica Udinese Teobaldo Ciconi, mi associo di tutto cuore. E nel mentre mi onoro altamente di prender parte alla maestà e solenne odierna commemorazione in omaggio del soldato, del poeta e del dramaturgo, gloria friulana e gloria italiana; ringrazio del cortese invito, e plaudo al nobilissimo pensiero della commissione promotrice.

A nome dell'Amministrazione Comunale mi è grato porgere al Comitato, alle autorità, ai Societisti e Rappresentanti, ed a tutti gli intervenuti un caldo e rispettoso saluto.

A San Daniele pur fortunata, che diede vita a questo gentile anima di poeta così degnamente qui oggi rappresentata dall'illmo suo vice sindaco; ed a Milano splendore d'Italia, che tanta luce di patriottismo, di operosità e di pensiero moderno irradia; a Milano che pietoso ne raccolse gli ultimi aneliti; — a queste due città, specialmente, lo spirito mio si volge e si inclina. E pensando ai giorni felici della giovinezza di Teobaldo Ciconi affascinato dal bacio delle muse: ai canti novissimi, ed alle ineffabili e trepidanti gioie del poeta; e addito, ai perigliosi ed epici momenti del terrore che lo proserissero; e più tardi alle ebbrezze supreme del trionfo nel teatro e nel risorgimento italiano; e finalmente al passo disperato dell'uomo contro la distruzione che rapida irreparabile lo condusse anzi tempo alla tomba; Ohimè, ripeto, l'animo mio commosso e contristato insieme da un senso indefinito di ammirazione, di riconoscenza e di dolore, si volge reverente a queste due città, che dal vago dei primi anni e al ranto dell'ultima ora compendiano il triste e breve episodio della romantica classica e avventurata sua esistenza.

E pertanto lieto e commosso in nome del Comune ricevo questo serto d'alloro, che la Società filodrammatica udinese con sentimento generoso qui porta ad onoranza imperitura del nostro gentile poeta Teobaldo Ciconi; e reverente ed orgoglioso lo depongo su quella fronte divinamente tocca dal genio dell'arte e della avventura.

Signori! A Teobaldo Ciconi patriota ardente, poeta gentile e commediografo insigne porgiamo culto persone di meritato affetto ed onoranza.

L'atto di consegna.

Dopo ciò, mentre il notaio dott. Pupatti sta completando l'atto ufficiale della inaugurazione a consegna al Comune, il prof. Angeli a nome del Municipio e il cav. dott. Vidoni a nome dei reduci di S. Daniele, nonché il dott. Luigi Braida a nome della famiglia ringraziano il Presidente dell'Istituto dott. Perusini e il sindaco delle onoranze tributate al loro compatriota e parente illustre.

Si passa alla firma dell'atto e vi appongono il loro nome il sindaco, il presidente e vicepresidente dell'Istituto, i rappresentanti intervenuti da S. Daniele e due testimoni — il dott. Zamparo e l'avv. Giacomo Baschiera.

7.

Sulla targhetta d'ottone infissa alla corona — due rami, uno di alloro e uno di quercia — è incisa la seguente epigrafe: A Teobaldo Ciconi l'Istituto filodrammatico udinese, 1908.

Notiamo che si scusarono di non poter intervenire alla cerimonia inaugurale: il dott. Urbano Capsoni e il prof. Giovanni del Puppo; e che non si erano invitate le rappresentanze delle società cittadine (la cerimonia era pubblica, del resto), dato il luogo non ampio.

Sul portone del Palazzo facevano servizio due vigili urbani.

La commemorazione in Teatro.

L'ambiente.

In fondo al palcoscenico, sorge il busto del poeta, sopra apposta corona ornata di rame d'alloro e sul cui basamento poggia — tra altro, — un libro aperto portante i titoli di alcune fra le produzioni drammatiche più conosciute del Ciconi: *La figlia unica*, *La Statua di Carne*, *La rivincita*, *La lombola*.

Ai lati del busto si schierano librai e bandiere. Notiamo le seguenti: Scuole Tecniche, Società Veterani e Reduci, Tiro a Segno di Udine, Società ginnastica, Circolo Liberale costituzionale, Società filarmonica, Società Tiro a Segno di S. Daniele, Società oper. di S. Daniele, Società Sarti, Lega XX settembre, R. Istituto Tecnico, R. Liceo, Veterani del 1848-49, Società Fornai, Società Calzolari, Corale udinese, Istituto filodrammatico, la quale si trovava in vicinanza del busto.

Anche sul palcoscenico, prendono posto le rappresentanze. Notiamo: Onorevole comm. Morpurgo anche quale presidente della Camera di Commercio, e rappresentante la presidenza del Teatro sociale, ing. cav. Heiman preside della Società Reduci, maestro Cappellazzi per l'Associazione magistrale, avv. Salimbeni per i veterani 1848-49, dott. cav. Vidoni per i reduci di S. Daniele, prof. Roberto Lazzari per le Scuole Tecniche, prof. ing. cav. Misani per l'Istituto Tecnico, presidente dott. Perusini e vicepresidente sig. De Candido dell'Istituto filodrammatico, G. E. Seitz della Società operaia generale di Mutuo Soccorso, prof. Angeli del Municipio di S. Daniele, il dott. Luigi Braida, il cav. G. R. Degani rappresentante il Consiglio della Banca d'Udine e presidenti e rappresentanti di tutte le Società

sue nominate, nonché in altre intervenute senza bandiera: Camera del lavoro, Unione democratica, Unione velopedistica udinese ed altre.

I palchi erano popolati di signore e signorine; la platea, di numeroso ed eletto uditorio. Anche nella platea e nei palchi, si notavano personalità distinte: l'avv. cav. Ignazio Renier presidente della deputazione provinciale, il Sindaco e gli assessori Pico e Sandri, il prof. Dabala, preside del R. Liceo, l'on. Caratti, altri assessori e consiglieri comunali, il capitano dei reali carabinieri, il r. Commissario cav. Piazzetta, una rappresentanza del Circolo Verdi, il vicedirettore delle poste signor A. L. Marpillero, per la Direzione, ecc. Nel palco del R. Prefetto, il consigliere cav. Vitalba.

La presentazione.

Il presidente dell'Istituto filodrammatico con poche, addatte parole presenta il prof. Garassini, il quale, appena invitato, giubilante accettò il delicato incarico di parlare del nostro poeta e dramaturgo, il che è e sarà gloria del Friuli, onore d'Italia.

La commemorazione.

... Con vent'anni nel core pare un sogno la morte, eppur si muore! ... o lui stesso, morì, nel fiore della vita, proprio con vent'anni nel core!

Con questi accenti, il prof. Garassini comincia a dire di Teobaldo Ciconi, e con parola calda e fiorita, tratteggia a grandi linee il patriota, il poeta ed il commediografo.

Accenna alla sua nascita avvenuta nella nostra gentile S. Daniele nel dicembre del 1824, da Pietro nob. Ciconi e Teresa Perusini. Lo segue nei suoi studi compiuti a Cividale, a Udine a Padova. Lo addita ardente patriota nella fortunosa epoca del '48-49, bramoso fino al delirio di combattere nelle fila dei volontari; ma costretto ad abbandonare il fucile perchè che male tentamento lo minava. Altra arma egli allora impugnò, la penna; si schierò a fianco dei nostri emeriti giornalisti Pacifico Valussi e Camillo prof. Giussani, e le colonne dell'*Annaliatore Friulano*, dell'*Alchimista* e del *Friuli*, vanno più e più volte superbe dei suoi scritti frementi d'amor di patria e di odio agli oppressori.

Ricorda le persecuzioni patite in quelle epoche tremende; il suo travestimento, a Cornuda, da cameriere, e a chi domandava d'un fuggiasco, lui sereno e indifferente additare perfino la strada per la quale il ricercato (che era lui medesimo) doveva essere fuggito...

Parla del poeta e riconosce la grande anima del Ciconi sempre palpitante di amor di patria; memore e pietoso di chi soffrì nella vita; e afferma l'opera santamente patriottica e umanitaria compiuta dal Nostro con le sue concezioni poetiche tanto sublimi nella loro sincera semplicità.

Segue il commediografo nei primi tentativi, dove fra l'incertezza dell'esordiente spiccano sempre, sia pur in embrione, le doti preclare della sua mente e del suo cuore.

Le mosche bianche affermano: prime il valore del nostro Ciconi, che va sempre più innalzandosi sull'aspro e difficoltoso monte dell'arte, fino ai suoi più completi lavori: *La rivincita*, *Le pecorelle smarrite* e *La Figlia unica*; quest'ultima, un vero capolavoro.

Accenna pure alla romantica *Statua di carne*, e chiamandola affetta da sentimentalismo morboso, afferma subito che, dopo ascoltata si esce da teatro con l'animo migliore di prima. Oh! se è proprio così — diciamo noi — benediciamo a quell' sentimentalismo morboso e facciamo fervidi voti perchè continui e per esso s'elevari ancora una volta a vita sana e feconda di bene il nostro teatro! Non regge all'odierna critica, *La statua di carne*, dice il prof. Garassini, ma che importa a noi della critica odierna, quando alla parola del poeta esuberante d'amore e di fede il popolo palpita, si commuove, impara e si migliora? e quando malgrado la critica moderna, dopo tanto volgere d'anni ancora *La statua di carne* attrae nel teatro il pubblico e lo vince, mentre più recenti produzioni, benchè lodate dalla critica, non riescono a compiere il giro d'un anno, che son già dimenticate e abbandonate?

Il prof. Garassini segue il Nostro a Milano, nell'epoca più fervente di amor patrio e di santa idealità. Ce lo mostra in casa di Clara Maffei, a fianco del Manzoni, del Grossi, del Bulzarini, del List... e ci fa conoscere quanto egli cooperò con la sua parola, densa di pensiero e d'amor patrio, alla redenzione d'Italia nostra.

E quando più fulgente brillava la sua stella di patriotta, di poeta civile e di dramaturgo, l'insidioso morbo lentamente l'uccideva!

L'alb. del 28 aprile 1883 baciava la fredda salma di lui, che aveva suscitato tanti e così nobili entusiasmi e la co-

C. DUPRÈ & C. - BOLOGNA
Acque minerali artificiali Sterilizzate, Calciosolite, Ferruginosa
ed uso: Karlsbad, Vals, S. Marco, Montecatini, (tipo Tottuccio) ecc.

VICHY DUPRÈ
DIURETICA
DIGESTIVA
DISSOLVENTE
Bott. mezze speciali
per
Alberghi, Ristoranti, ecc.

Grand Prix
Parigi e Londra
SALI
uso
KARLSBAD
efficacissimi
pei bruciori di stomaco, nei
catarrhi intestinali, ecc.
Ottenuti con sostanze
purissime

PURGATIVA DUPRÈ
(Uso Janes)
Guarisce la Stitichezza
le EMORROIDI
e le Congestioni Viscerali
è il miglior purgante

20 anni
di ottimo successo

Polveri p. Montecatini
artificiale uso Tottuccio
in scatole da 12 dosi (litro)
(L. 0.60 oltre le spese postali)

POLVERI VICHY
ARTIFICIALE
in scatole da 10 dosi (litro) L. 0.50 — da 20 dosi (litro) L. 0.90 oltre le spese postali.
Vendita presso le farmacie e Drogherie. Depositario in Udine Sig. Giacomo Comessatti

FRANCESCO COGOLO
provetto callista

MALATTIE DI PETTO

CHLORPHÉNOI

Dichiarato da Celebrità Mediche il migliore dei rimedi
per le TOSSE (Laringiti, Bronchiti, Asma, Tisi),
EFFETTO PRONTO - ANCOITA ASSOLUTA - CERTIFICATI MEDICI contro carta da visita
Preparato chimico CARLO RAGNI, dell'Università di Pavia.
L. 6 con apposito inalatore ed istruzioni. — L. 5 senza inalatore,
più costosi 80 sa per posta.

Diffidare di altri Chlorphénoi
Esigete le firme: Dott. PASSERINI - C. RAGNI.
Concessionaria esclusiva per la vendita la Ditta A. MANZONI & C., Chimici-farmaci,
MILANO, via S. Paolo, 11 — ROMA, via di Pietra, 91.
In Milano si vende anche presso la Farmacia Valcamonica, a Intravalle, Corso Vit-
torio Emanuele.
In GENOVA presso: Cabaia - Farmacia S. Siro - Moratta - P. Rossi - Sturlese, Far-
macia Centrale.

« Crediamo che, allo stato attuale della
Scienza, nessun'altra medicazione per le
Malattie di Petto possa competere con
questa potente inalazione antisettica, o
ne diamo ampia lode al suo inventore. »
Gazzetta degli Ospitali,
N. 76, 1892.

« Il Chlorphénoi del Dott. Passerini,
preparazione utilissima in molte forme
acute e lente dell'apparecchio respira-
torio (bronchiti, asma, tisi) è destinato
certamente ad un successo. »
Corriere Sanitario,
N. 26, 1892.

In Udine presso Comessatti, Comelli, Fabris, Beltrame, farmacisti; Ministri
negoziante.

AMARO BAREGGI

a base di FERRO - CHINA - RABARBARO

Premiato con medaglie d'oro e diplomi d'onore

Valenti autorità mediche lo dichiarano il più efficace ed il migliore ricostituente tonico digestivo dei preparati con-
simili, perchè la presenza del **Rabarbaro**, oltre d'attivare una buona digestione, impedisce anche la stitichezza originata
dal solo **Ferro-China**.

USO: Un bicchierino prima dei pasti. Prendendone dopo il bagno rinvigorisce ed eccita l'appetito.
Vendesi in tutte le Farmacie, Drogherie e Liquoristi.

Il Chimico farmacista **G. Bareggi** è pure l'unico preparatore del vero e rinomato **FLUIDO**, rigeneratore delle forze
dei cavalli, delle antiche polveri contro la **bolsaggine** dei cavalli e buoi, dell'**Infallibile Estirpatore di Calli** e delle
Pillole Balsamiche che guariscono prontamente qualunque **Tosse**.

E. G. Fratelli BAREGGI - PADOVA.

Dirigere le domande alla Ditta:

LA STAGIONE
LA SAISON
IL FIGURINO DEI BAMBINI

La Stagione e la Saison sono ambidue o-
gnali per formato, per carta, per il testo e
gli annessi. La grande edizione ha in più 36
figurini colorati all'acquaforte.

In un anno La Stagione e La Saison, a-
vendo eguali i prezzi d'abbonamento, danno
in 24 numeri (due al mese), 2000 incisioni, 36
figurini colorati, 12 panorami a colori, 12 ap-
pendici con 800 modelli da tagliare 4000 di-
segni per lavori femminili.

PREZZI D'ABBONAMENTO:

	Anno	Sem.	Trim.
Piccola edizione	L. 8.-	4.50	2.50
Grande	» 16.-	9.-	5.-

Il figurino dei bambini è la pubblicazione
più economica e praticamente più utile per le
famiglie, e si occupa esclusivamente del ve-
stire dei bambini, del quale da ogni mese,
in 12 pagine, una settantina di splendide il-
lustrazioni e disegni per taglio e confezione dei
modelli e figurini tracciati nella tavola annessa
in modo da essere facilmente tagliati con eco-
nomia di spesa e di tempo.

Ad ogni numero del **Figurino dei Bambini**
va unito il **grillo del focolare**, supplemento
speciale, in 4 pagine, per fanciulli, dedicato a
svaghi, a giochi, a sorprese, ecc. offrendo
così alle madri il modo più facile per istruire
e occupare piacevolmente i loro figli.

PREZZI D'ABBONAMENTO:

	Anno	Semestre
Per un anno L. 4.-		Semestre L. 2.50

Per associarsi dirigersi all'Ufficio Periodico
Hoepf, Milano o presso l'Amministrazione del
nostro Giornale.

Copiatura a Macchina
— Traduzioni — Disegni
tecniche.
P. A. De Poli
Via Poscolle, 57

Scrofola - Piaghe scrofolose torpide - Ingorgi glandolari - Rachitismo - Osteomalacia - Cloro-anemia - Artrite - Debolezza costituzionale
Convalescenza di malattie infettive.

Guarigione sicura col premiato

VINO MARCEAU

del Prof. Dott. L. SERGENT MARCEAU - TREVIGLIO
gratis consulti e opuscolo scientifico

L. 2 al flacone piccolo — L. 3 flacone doppio — N. 6 flac. piccolo L. 11
N. 6 doppi L. 17 franco di porto.

Pillole Analetiche

a base di fosforo e ferro organici e di sostanze toniche stimolanti com-
pletamente solubili, del prof. dott. L. SERGENT MARCEAU — TREVIGLIO.

Ricostituente completo del sangue e del sistema nervoso

Raccomandate da distinti medici nelle diverse forme di *Neurastenia*,
nell'*Anemia*, *Clorosi*, nell'*Esaurimento cerebro-spinale*, nella *Tubercolosi*
(lo stadio), nella *Debolezza costituzionale*, nell'*Atonia del ventricolo*,
Fosfaturia, *Linfatismo* e nelle *Convalescenze di malattie acute*.

Sicura e pronta guarigione
Gratis consulti e opuscolo scientifico.

L. 2.50 al flacone — N. 6 flaconi L. 13.50 franco di porto.
Deposito per Udine e Provincia farmacia L. V. Beltrame.

MEDAGLIA D'ORO, PARIGI 1900

Le Polveri di Riso
di **CH. FAY**
Inventore della **VELOUTINE**
ULTIMA CREAZIONE:
ROYAL VELOUTINE



D'affittare
in Piazza Mercatenuovo - in Udine
IL NEGOZIO DI DROGHERIA
EX GIACOMELLI.

Rivolgersi per trattative all'Am. Giacomelli Via Grazzano 3

Farina Lattea Italiana
Paganini Villani & C. - Milano

La farina Lattea Italiana è la più perfetta per la
nutrizione infantile, per la digestione, per la
Lattata Estera. Tutte le madri danno la preferenza al prodotto Paga-
nini Villani & C. e domandano assolutamente solo le scatole portanti
la seguente marca di fabbrica.



Badate alle contraffazioni: Attenzione!
La ditta Paganini Villani & C. sul suo marchio di fabbrica deve es-
sere stampata in rosso. (Vendita presso tutte le Farmacie e Dro-
gherie del Regno).

La Tipografia Del Bianco eseguisce
qualunque lavoro a prezzi discreti.

FRATELLI POZZI
UDINE - Via Mercerie N. 6 - UDINE

Grande Assortimento
di **Ombrelle, Ombrellini e Bastoni da passeggio**
Si eseguisce qualsiasi riparazione per detti articoli.

Grande deposito di Bauli e Valigie
UDINE - Via Mercerie, 6 - UDINE

Le migliori Autorità Mediche raccomandano l'ACQUA NATURALE
ARSENICALE-FERRUGINOSA di

RONCEGNO

contro: ANEMIA, CLOROSI, MALATTIE NERVOSE, della PELLE, DIABETE, MALARIA, ESAURIMENTI.
Ottimo Ricostituente. La cura si può fare in qualunque epoca dell'anno.

Concessionari esclusivi per la vendita **A. MANZONI & C.**, Milano, S. Paolo 11, Roma, Genova.

Vendesi presso tutte le farmacie ed i negozianti d'acque minerali a lire una la bottiglia.

RONCEGNO, a 3 ore da Verona, ferrovia Trento - Roncigno — BAGNO ARSENICO-FERRUGINOSO, con annesso
Grand Hotel des Bains — Posizione incantevole. — Clima alpino costantemente secco. — Casa d'ordine. — Prezzi
modici — Arrangements.

Stagione: 20 MAGGIO - 15 OTTOBRE